Envoyé en préfecture le 05/07/2018
Reçu en préfecture le 05/07/2018
Affiché le
ID : 083-248300493-20180628-C_2018_137-DE

Projet artistique de l'association Théâtres en Dracénie

Préambule :

L'association Théâtres en Dracénie développe son action au moyen d'un équipement culturel consacré à la création et à la diffusion du spectacle vivant, implanté dans le département du Var.
Ce théâtre est doté d'une salle de spectacles de 735 places et d'une autre de 150 places.

Durant la saison 2017/2018, le bâtiment du Théâtre était en travaux pour rénovation, de ce fait Théâtres en dracenie n'a pas pu pas organiser de spectacles dans ces locaux. La Communauté d'agglomération s'est engagée à faire le maximum pour permettre à l'association d'organiser des spectacles au sein de locaux qui lui seraient mis à disposition
La saison 2018/2019 consacrera la réouverture du bâtiment et Théâtres en dracenie pourra de nouveau mener au mieux ses missions au sein de locaux remis à neuf pour l'organisation de spectacles.

Le Théâtre rayonne sur la ville de Draguignan, sur la Dracénie et sur tout le territoire environnant, en particulier sur le Moyen et Haut Var.
Par la qualité du projet artistique et culturel qui y a été développé et par la taille de l'équipement, la structure est devenue Scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, en 1998. C'est une structure de référence, au projet culturel ambitieux, animée par des professionnels. Elle est reconnue par l'ensemble des collectivités et à ce titre elle est labellisée par la Région en qualité de Pôle Régional.
L'association Théâtres en Dracénie contribue au développement et au dynamisme culturel de la ville de Draguignan et de la Dracénie. Elle participe à l'aménagement de tout le territoire environnant. Les bilans de fréquentation affichent un nombre de spectateurs avoisinant les 30 000 par saison.
4 conventions triennales ont déjà été signées entre l'Etat et la Communauté d'Agglomération Dracénoise définissant le projet artistique de Théâtres en Dracénie. Il s'agit de la deuxième saison et troisième année civile de mise en œuvre du projet artistique et culturel de la Directrice, Maria Claverie-Ricard.

Une politique de diffusion généraliste et cohérente :
L'association Théatres en Dracénie développe une programmation interdisciplinaire permettant de faire découvrir à la population les grandes tendances de la création artistique contemporaine.
La programmation est exigeante par sa qualité, cohérente par ses choix. Elle est en même temps accessible à tous. Elle propose chaque année une trentaine de spectacles dans les différents domaines du spectacle vivant.

La place est faite au théâtre, à la danse, à la musique et au cirque, mais aussi à des spectacles où les genres et les disciplines se mêlent pour s'ouvrir à des formes inventives et innovantes.
La programmation est contemporaine, ancrée dans notre époque et ouverte sur le monde.
Chaque saison, le théâtre programmera de 35 à 40 spectacles pour une moyenne de 150 représentations à la fois scolaire et tout public.

La programmation sera pluridisciplinaire avec un axe fort autour de la Danse et du jeune public au regard du conventionnement du Ministère de « scène conventionnée dès l'enfance et pour la Danse ».
Au niveau théâtre: en 2018, des metteurs en scène proposeront des spectacles qui questionnent la société dans un monde en constante évolution ; certains s'empareront d'œuvres du répertoire ; D'autres porteront à la scène leur propre textes.

En musique, Le Théâtre s'associera aux festivals locaux :
- Festival de Jazz
- Festival Play Bach

Et continuera le partenariat mené avec la scène de musiques actuelles Tandem pour la programmation de concerts de musiques actuelles.

Envoyé en préfecture le 05/07/2018
Reçu en préfecture le 05/07/2018
Affiché le
ID : 083-248300493-20180628-C_2018_137-DE

Des artistes de cirque auront également leur place dans la programmation car cet art permet de fédérer un large public et de questionner son lien avec la Danse à travers le mouvement.

En Danse, outre la programmation au fil de la saison de spectacles dont certains à destination du jeune public, un temps fort sera accordé à la danse au printemps dans le cadre du festival ImpruDanse, le dialogue se fera entre danse et geste-mouvement avec pas moins de 8 spectacles présentés sur 4 jours. Des actions culturelles (stages, ateliers, rencontres, tables rondes) sont organisées autour des spectacles afin de former et d'élargir les publics.
Théâtres en Dracénie accueillera des artistes de la scène chorégraphique française et internationale tout en permettant à de jeunes chorégraphes talentueux de présenter leurs œuvres.

Avec le label de Scène conventionnée dès l'enfance, Théâtres en Dracénie accorde une place importante au jeune public. Des spectacles sont programmés en temps scolaire de la maternelle aux primaires jusqu'aux collèges et lycées, puis en tout public pour que ces spectacles concernent aussi les parents et les familles.
Théâtres en Dracénie consacre 1/3 de sa programmation au public jeune.
Les spectacles programmés évoquent ce temps fragile et privilégié de l'enfance, contribuent à une culture de l'écoute, du respect et de la solidarité. On y retrouve des spectacles de théâtre, de danse, de musique, de marionnettes qui diront la richesse et la diversité de la création en direction du jeune public.

Un soutien à la création régionale:
La programmation de Théâtres en Dracénie permet de découvrir des compagnies nationales et internationales, mais aussi des compagnies plus proches, de la région et du département. Il importe en effet de faire découvrir la création régionale déjà dans son territoire et de contribuer ainsi à sa vitalité.

Outre cette action de diffusion, Théâtres en Dracénie a pour mission de favoriser et de soutenir la création régionale en lui donnant une visibilité par la programmation.

La saison 2018/2019 commencera après les vacances de la Toussaint du fait de la durée des travaux. La possibilité d'organiser à nouveau des spectacles au sein du Théâtre aura pour conséquences des spectacles avec des séries de dates moins importantes et des spectacles de plus grande notoriété au regard de la jauge de la grande salle.

Des artistes compagnons :
Chaque saison, le théâtre accueillera des artistes compagnons. Le compagnonnage pourra prendre des formes diverses :

- Plusieurs spectacles de l'artiste programmés la même saison
- En lien avec le spectacle, un parcours complet d'actions d'éducation artistique et culturelles menées tout au long de la saison
- Des aides à la coproduction
- L'installation dans des communes pour un temps long d'immersion artistique au sein de la ville avec la présentation de spectacle, de répétitions de spectacle en création et des actions en lien avec la population

Des partenariats culturels
Théâtres en Dracénie mène son action de diffusion et de soutien à la création en complémentarité et en lien avec d'autres structures culturelles du département du Var et de la région Paca, afin de permettre un développement cohérent du territoire au niveau culturel. L'association participe au maillage culturel de la région.
Ainsi chaque saison, des partenariats se mettent en place pour l'accueil de certains spectacles afin de limiter les frais d'approche.

Envoyé en préfecture le 05/07/2018
Reçu en préfecture le 05/07/2018
Affiché le
ID : 083-248300493-20180628-C_2018_137-DE

Un partenariat renforcé avec la Communauté d'Agglomération Dracénoise

Le projet de Théâtres en Dracénie est de s'inscrire pleinement sur le territoire de la Dracénie en mutualisant les espaces de diffusion mais aussi les propositions d'action avec le Pôle Culturel Chabran :

- Dans sa politique de diffusion hors les murs en Dracénie et au Pôle culturel Chabran :

Une programmation hors les murs sur le territoire des communes de la Dracénie sera proposée avec des spectacles ouverts et généreux. Une programmation à la fois avec des spectacles à destination du tout public mais aussi des spectacles jeune public.

Fort de l'expérience de la saison 2017/2018, un partenariat s'est mis en place entre le Pôle culturel Chabran et Théâtres en Dracénie afin que des passerelles de programmation puissent avoir lieu. En effet, la salle de l'auditorium dispose d'un rapport scène/jauge qui permet une plus large possibilité de programmation. Ainsi l'auditorium sera mis à disposition de théâtres en Dracénie pour quelques dates de programmation et notamment de façon récurrente pour le festival de danse ImpruDanse qui se déroule chaque première semaine d'avril.

- Dans le cadre du partenariat avec le Réseau des Médiathèques :

- Théâtres en Dracénie poursuit son travail de formation en direction des bibliothécaires de la Dracénie en collaboration avec la Médiathèque du Pôle Culturel Chabran et ses antennes sur les communes de Dracénie.

- Théâtres en Dracénie propose des ateliers à destination du tout public qui sont organisés à la fois sur le territoire de la Dracénie et à Draguignan. Ce partenariat privilégié est définit d'un commun accord entre les structures et mis en œuvre ensemble. C'est une moyenne de 100h d'ateliers qui est mise en œuvre chaque saison pour toucher plus de 200 personnes.

- Théâtres en Dracénie et le Réseau de Lecture Publique envisagent de mener des actions ensemble dans leur définition, leur mise en œuvre et leur prise en charge financière sur les budgets respectifs des deux structures.

- Théâtres en Dracénie a privilégié un partenariat fort avec le réseau des médiathèques de la Dracénie afin d'ouvrir l'action culturelle aux publics dits « empêchés ». Ce partenaire est un relais très important et permet de rayonner dans toute la Dracénie.

Par ailleurs, le théâtre inscrit son action sur tout le territoire du Var hors littoral afin de toucher un large public par le biais de diverses approches

Des actions culturelles en milieu scolaire

Outre son action de diffusion en direction du secteur scolaire - écoles maternelles, primaires, collèges et lycées - qui concerne chaque année plus de 10 000 élèves (en temps scolaire et hors temps scolaire) de la Dracénie essentiellement et du Département, Théâtres en Dracénie propose différentes actions permettant la rencontre entre les artistes et le public, qui viennent enrichir la lecture et la compréhension des spectacles. Ce travail d'actions culturelles en milieu scolaire est une des spécificités de Théâtres en Dracénie et lui vaut son label de Scène Conventionnée dès l'enfance.

Ainsi depuis plusieurs années, Théâtres en Dracénie mène un partenariat avec l'Education Nationale qui permet aux enseignants et aux élèves d'aborder le spectacle vivant (théâtre, danse, musique, cirque) dans toutes ses dimensions :

Envoyé en préfecture le 05/07/2018
Reçu en préfecture le 05/07/2018
Affiché le
ID : 083-248300493-20180628-C_2018_137-DE

– confrontation aux œuvres et rencontres avec les artistes,
– pratique artistique avec des créateurs et découvertes des métiers du spectacle,
– développement des savoirs culturels et mise à disposition d'outils pédagogiques.

Les projets d'éducation artistique et culturelle touchent en moyenne plus de 2 000 élèves pour un total de plus de 620 heures d'interventions

- Les projets en primaire concernent en moyenne une trentaine de classes dans une moyenne de 10 établissements.
- Les projets au collège concernent en moyenne une vingtaine de classes dans une moyenne de 10 établissements.
- Les projets au lycée concernent en moyenne une vingtaine de classes dans 8 à 10 établissements.

. *L'enseignement de spécialité théâtre au Lycée Jean-Moulin de Draguignan concerne les* 3 niveaux de Lycée : Seconde/ Première/ Terminale pour une moyenne de 170 heures d'ateliers
Les projets sont menés avec des établissements principalement établis sur le territoire de la Dracénie mais aussi plus largement dans le Département du Var (Brignoles, le territoire d Cœur du Var, Puget sur Argens, etc.)

Des formations adultes :
La formation des futurs enseignants
En partenariat avec le Ministère de la Culture et l'Education Nationale, Théâtres en Dracénie initie des formations dirigées par des artistes professionnels en direction des enseignants et des futurs enseignants stagiaires de l'ESPE (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation).

Une politique d'élargissement des publics
A travers l'action menée par Théâtres en Dracénie, il s'agit de concerner toute la population et de mettre en place des partenariats avec les associations locales, les équipements culturels de la ville, le monde du travail, les populations exclues, etc...

Théâtres en Dracénie s'appuie sur un important réseau de partenaires qui s'associent à ses activités de manière pérenne ou plus ponctuelle. La volonté est de créer des ponts, tisser des liens, imaginer des passerelles et des projets communs pour proposer au public des parcours. Des partenariats se développent avec :

- Le Réseau de Lecture Publique de la Dracénie (réseau des médiathèques)
- L'association Colibris 83- Mouvement pour la Terre
- Les Archives départementales du Var
- Le cinéma CGR
- Le centre social et culturel de Draguignan

L'action culturelle, menée en lien avec la programmation, est un enjeu tout aussi important dans la formation et la sensibilisation du public et l'ouverture à des publics éloignés (socialement ou géographiquement).

Un travail de sensibilisation a été engagé auprès du centre social depuis 2 saisons qui a vocation à se développer.

Des liens privilégiés sont tissés avec les populations exclues pour des raisons éducatives, économiques ou physiques (foyers de vie, associations des Paralysés de France, jeunes en réinsertion, etc). Des liens avec les artistes peuvent en effet favoriser une sorte de réconciliation sociale. Ainsi, une convention est établie avec l'association Cultures du Cœur (places offertes par Théâtres en Dracénie sur l'ensemble des spectacles en faveur de partenaires du champ social.)

Envoyé en préfecture le 05/07/2018
Reçu en préfecture le 05/07/2018
Affiché le
ID : 083-248300493-20180628-C_2018_137-DE

Le travail d'éducation artistique et culturelle ainsi que celui d'élargissement des publics se poursuivra tout au long de la saison et notamment au moment de la réouverture du Bâtiment.

Lors de la saison 2018/2019:

Théâtres en Dracénie présentera 37 spectacles pour une centaine de représentations dont :

- Quatres spectacles seront présentés dans les communes de la Dracénie: deux en tout public et deux en scolaire
- 6 spectacles seront présentés à l'auditorium de Chabran
- Le festival de Jazz présentera deux soirées au sein du Théâtre communautaire
- Le festival Play Bach s'organisera autour de trois spectalces présentés dans divers lieux de la Ville de Draguignan
- 7 spectacles seront plus précisemment à destination du jeune public

Théâtres en Dracénie s'attachera à toucher un large public par la biais d'actions d'éducation artistique menées avec le public scolaire et d'actions culturelles et temps partagés menés avec le tout public en partenariat avec la Médiathèque mais aussi avec nos autres partenaires